



向星星祈願

50+1個克服學習困難的故事



文 |  Effect Hopes、史黛西·坎貝爾 翻譯 |  Effect Hopes

圖 | 亞當·布萊恩特、艾旭莉·史塔薛爾斯基、雪莉·荷馬伊、克莉絲汀·德利斯柯爾、
喬吉娜·普雷斯頓、格雷·方恩、杭特·艾史東、伊利·喬伊、潔西卡·范·茱莉亞·耶洛、
梅莉莎·卡薩爾斯、娜塔莉·卡特倫、維多莉亞·格雷斯、薩查利·德利格斯

史黛拉彎下身來，準備牽起善德的手，對他說：「跟我來，我要給你一個東西，然後，你的願望才能實現。」

善德很快從床上爬起來，緊緊抓住史黛拉的手，他發現神奇的事情發生了，當他的手碰到史黛拉的手，一下子，他也發出金光。

史黛拉說：「善德，你閉上眼睛，姊姊要帶你去旅行了！」

善德聽話的閉上眼睛，接著，他發現自己竟然飛了起來，當他睜開眼睛的時候，他的身邊全是星星圍繞，善德在心裡問自己：「這就是銀河嗎？」可是，這些星星怎麼看起來和史黛拉姊姊一樣，都是笑咪咪的大哥哥、大姊姊、叔叔、阿姨，善德一點也不怕他們。

「善德，這是一個神奇的地方，你看到的星星們，今天是特地來這裡，要給你一個驚喜。」史黛拉輕輕的在善德耳邊說。

善德已經詫異得說不出話來，為什麼他可以站在天空，都不會掉下去，史黛拉緊緊抓著他的手，兩個人一點都沒有搖來搖去，也沒有跌倒。「史黛拉，我們現在在太空嗎？」

史黛拉輕輕笑起來，「是啊！好玩嗎？我們已經到了一個特別的星座，叫做『名人之星』，等一下你會遇到很多好棒的人，這些人和你一樣，卻都創造了超棒的成就，就像星星一樣會發光，而且他們很多人常在電視上出現，你一眼就能認出他們。啊！來了，我們看看前面走過來的這位。」



安迪·沃荷

Andy Warhol

● 美國藝術家 ● 1928 年 8 月～1987 年 2 月

疑似有亞斯伯格症

善德眼前一亮，許多藍色、粉紅色、紅色與紫色的畫迎面亮起來，每張上面都畫著人像，這麼多人像當中，有位笑咪咪的男士站在那裡。

史黛拉說：「善德，這位是安迪·沃荷，他是一位視覺藝術大師，他最有名的事蹟就是推動了『普普藝術』，這可是二十世紀畫壇的大事情，不過，據說沃荷先生也有亞斯伯格症。」

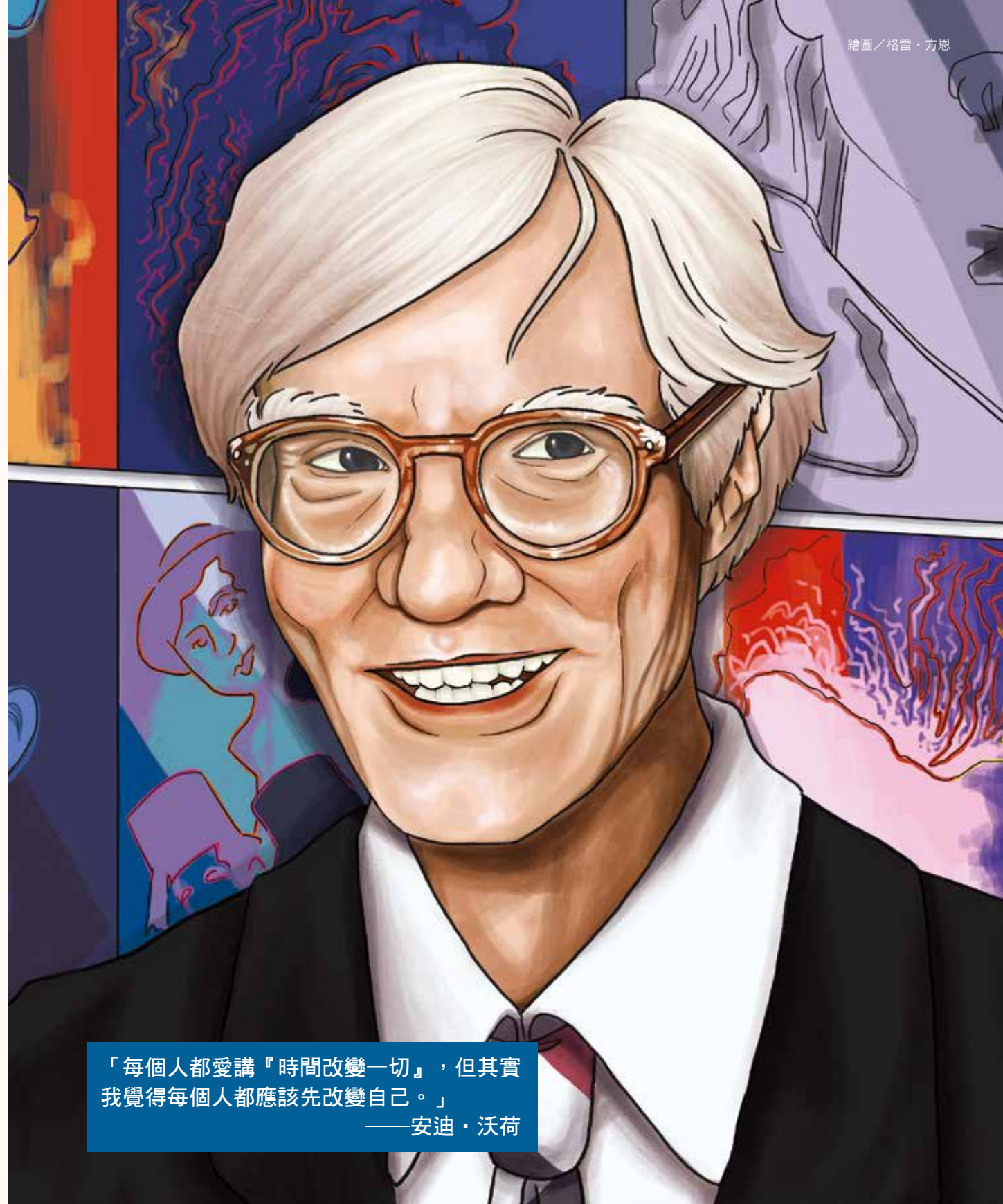
「他還有很嚴重的焦慮症，常常覺得不安，沃荷還小的時候，總是被欺侮，也交不到朋友，怕得都不敢去上學，可是他太聰明了，在學校跳級，十六歲就高中畢業了。」

「由於沃荷不喜歡去學校上學，他就在家裡聽收音機，把雜誌上的電影明星照片掛在臥室牆上，掛得滿滿的；十幾歲的時候，開始收集他覺得有意思的東西，像是餅乾罐、晚餐盤子，當在跳蚤市場看到了奇奇怪怪的東西，還會討價還價購買。不過，他最喜歡收集的還是電影明星的照片，最後把這些照片變成了特殊的藝術作品。」

「沃荷的媽媽是一位業餘的藝術家，她很有信心的鼓勵沃荷做自己想做的事情，她給九歲的小沃荷一臺照相機，攝影激發了沃荷的藝術創造力，他最後發明了把名人的影像印在絲綢上，並且重複絹印多次再組合，創造了名人絹印複製畫，他最有名的兩張畫像，一張是美國性感女神演員瑪麗蓮夢露，另外一張是英國滾石樂團主唱米克·傑格。善德，你有看過嗎？」

「有機會姊姊帶你去美國匹茲堡，參觀安迪·沃荷美術館，看看這些作品，這可是一間很大的美術館，有七層樓，十七個畫廊，通通展覽沃荷的作品，可以說是美國最多產的一位藝術家。」

善德看著這些絢麗的色彩和有趣的人像，嗯，他愛上了這種以同樣的圖像和色彩，不斷重複的畫像。



「每個人都愛講『時間改變一切』，但其實我覺得每個人都應該先改變自己。」
——安迪·沃荷

艾琳·約里奧-居禮（小居禮夫人）

Irène Joliot-Curie

● 法國化學家、諾貝爾獎得主 ● 1897 年 9 月～ 1956 年 3 月

疑似有泛自閉症

當這顆星星移動時，善德聽到玻璃燒杯和試管碰撞時，發出叮叮噹噹的聲音，他很興奮的轉頭問史黛拉：「我猜這一定是位科學家！」

史黛拉嘻嘻笑著說：「善德反應真快，這位是赫赫有名的小居禮夫人，她和先生兩人合作研究，發明了人工輻射反應，這個重大的發現幫助日後的科學家發明了原子彈，而小居禮夫人與先生聯手得到1935年的諾貝爾化學獎。」

「小居禮夫人出自於一個科學世家，她在人工輻射方面的研究，是沿襲了她的父母在輻射物質上所做的研究與發現，說起小居禮夫人的爸爸媽媽，他們也都是偉大的科學家，爸爸是法國籍的物理學家，媽媽則是波蘭裔法國籍的物理學家，媽媽在科學上成就非凡，她是歷史上第一位獲得諾貝爾獎的女性，1903年她和小居禮夫人爸爸一起獲得諾貝爾物理獎，然後在1911年單獨獲得諾貝爾化學獎，小居禮夫人一家是史上獲得最多諾貝爾獎的家庭。」

「小居禮夫人十歲時，爸爸媽媽就發現她在數學方面有異常的天分，因此送她進學校就讀，小居禮夫人是一位非常害羞的小女孩，很難適應班級生活，被形容為『動作尷尬』，不容易交朋友，後來的研究專家認為小居禮夫人童年的這些狀況，極有可能是因為她有泛自閉症。雖然有這些適應不良的問題，小居禮夫人和父母一起在位於巴黎的鐳實驗室工作，在第一次世界大戰期間，她和媽媽兩人聯合操作X光機，她也在這段期間完成了有關輻射的博士論文。小居禮夫人在1926年遇到她的科學家先生——弗德烈克·約里奧，兩人結婚以後，聯手做研究，就好像小居禮夫人的爸爸和媽媽一樣。小居禮夫人生了兩個小孩，一位日後成為核物理學家，另一位成為生化專家。」

善德忍不住大叫一聲：「超讚的，這一家人都是超人。」

史黛拉也很驚訝於這樣的家庭組合：「說得沒錯！太了不起了。」

「一個人一定要從事一項嚴肅的工作，而且要努力自我完成，不要只玩樂、混日子就算了。」

——艾琳·約里奧-居禮

達文西

Leonardo da Vinci

● 義大利藝術家、科學家、發明家 ● 1452 年 4 月～ 1519 年 5 月

疑似有注意力缺陷過動症（ADHD）與閱讀障礙

善德才看著李光耀總理往旁邊離去，就看到萬丈光芒照過來，這些光芒照在一位畫家身上，他站在畫架前專心的畫著一幅油畫。

善德扯扯史黛拉的衣服，「他是大畫家嗎？」

史黛拉看了兩秒鐘，馬上歡呼起來，「善德，這位是達文西先生！他多才多藝，有很多身分，因此你說他是萬古巨星，一點也不為過。在科學方面，他的很多發明締造了現代科學的基礎；在藝術方面，達文西更是天才，你可能不知道達文西曾根據蝙蝠的形狀，畫出了一架飛行器；他還畫過直升機、坦克車、汽車、快速步槍，以及腳踩船的圖像，他甚至在腳踏車真正問世的三百年之前，就畫了一輛腳踏車出來！除了這些，他還是雕刻家、藝術家、植物學家和數學家。」

「達文西的繪畫中，有兩張最有名的畫作，一張是《蒙娜麗莎》，另一張是《最後的晚餐》，這兩張畫分別存放在法國與義大利，每年有好幾百萬的遊客前往欣賞。」

「這樣偉大的天才並沒有上過學，而是在家裡自學，學習閱讀、書寫及數學，但是據研究，他應該有注意力缺陷過動症與閱讀障礙，最顯著的現象是，他創作了這麼多的東西，需要做筆記，而觀察他的筆記，有一個奇怪的現象，那就是裡面有很多左右相反的文字，好像投射在鏡子中的字一樣。還有，在他的草稿紙上，大多是圖像，較少寫字。達文西另外有一個毛病，就是很多創作都是中途而廢，以《蒙娜麗莎》的畫像為例，他花了十年，只是畫了畫中女主角的嘴巴！但是，注意力缺陷過動症與閱讀障礙帶來的優勢是，他對於自己喜愛的事情，能夠專心專注。」

「善德，我覺得你和達文西很像，只要是你喜歡的事情，你就會專心一志，然後讓我們大吃一驚，對嗎？」

善德有點不好意思的點點頭，繼續注視著達文西畫畫。

「別怕用腦學習，它不會用壞的。」
——達文西



麥可・菲爾普斯

Michael Phelps

● 美國游泳選手、奧運金牌得主 ● 1985 年 6 月～

注意力缺陷過動症（ADHD）

在幾秒鐘的時間裡，星空中一下子變成了一個巨大的游泳池，水中一個巨大的人影在浪花中翻騰。今天晚上可真是熱鬧啊！善德這樣想著。「史黛拉，快看，這個人好強壯！他一定是游泳健將！」

「善德，你真有眼光，這一位就是奧運有史以來，最偉大的游泳選手——麥可・菲爾普斯，你知道嗎？他為美國隊在奧運中贏得二十八面金牌，所有的形容詞都不足以形容他優秀的泳技。」

史黛拉捏捏善德可愛的臉頰，把他圈成一個「O」字的小嘴闔上。

「菲爾普斯從小是一個坐不住的孩子。上幼兒園時，老師對他有一堆抱怨，例如『麥可該安靜的時候老是吵鬧，該排成圓圈的時候，自己跑開；他的手永遠擺來擺去！』菲爾普斯的媽媽是一名資深的老師，她想辦法讓菲爾普斯在學校中能夠得到幫助，當老師抱怨菲爾普斯不聽話時，媽媽總是說：『那麼，你可以做些什麼來幫助他？』」

「菲爾普斯小學六年級時，正式被評估有注意力缺陷過動症，菲爾普斯發現，當他在游泳中找到樂趣，並且越游越有成就以後，他慢慢能夠集中注意力在課業上，成績也改善了。他說：『我能游得這麼快，部分是因為在水裡我的腦筋突然變慢了，所以注意力就集中了。在水裡，我第一次感覺到，我能控制我的頭腦。』」

「菲爾普斯在每一種游泳項目都一鳴驚人，無論是蝶式、自由式、蛙式還是仰式，或者要挑戰個人賽和團體賽，他都是最優秀的選手，因此贏得了『飛魚』的綽號；他還有另一個綽號，叫做『巴爾的摩子彈』，子彈是形容他游得快，而巴爾的摩是他的故鄉。2008年奧運結束後，他成立了『菲爾普斯基金會』，基金會的願景是致力於推廣水中安全、健康生活與追求夢想。」

「善德，我們的頭腦是最強大的工具，只要你想做，它都能發揮功用幫你完成。」

「追求卓越就是把別人不肯做的事情，做到最好。」

——麥可・菲爾普斯



田尻智

Satoshi Tajiri

● 日本任天堂「精靈寶可夢」遊戲設計師 ● 1965 年 8 月～

亞斯伯格症

正當善德想問姊姊下一位星星會是誰的時候，史黛拉亢奮的聲音又在耳旁響起：「善德，我太興奮了，田尻智來了！」

善德看見一名男士和皮卡丘、小火龍、傑尼龜，還有其他卡通人物在和兩人打招呼。「史黛拉姊姊，他是發明『精靈寶可夢』的人嗎？他怎麼也會是一顆星星啊？」

「卡通大師田尻智先生有亞斯伯格症，屬於泛自閉症的一種。從小，他最喜歡的事情，是收集與研究蟲子，每天在家附近的田間與池塘裡找各式各樣的蟲子來玩，所以朋友都叫他『蟲子博士』，等他年紀大一點，愛好變了，他迷上了電玩。」

「田尻智逃學成了習慣，整天都泡在電玩店裡，有一家電玩遊戲店老闆還送給他一臺真人大小、立體的『太空侵略者』遊戲，讓他帶回家玩，他玩得天昏地暗，根本不去上學，最後輟學了，你可以想見他的爸爸媽媽多麼的憂心。」

「1981年，田尻智十六歲，他跑去參加一個電玩遊戲的設計比賽，不意外的得到優勝。隔年，他和一位朋友——卡通設計師杉森健合作，創辦了一本電玩雜誌叫做《遊戲怪胎》，田尻智與杉森健兩人自己寫、自己編、自己裝訂後出刊，兩人後來把雜誌擴大成為一個電玩王國。」

「全世界瘋狂的任天堂遊戲『精靈寶可夢』有一個開發的小故事，有一天，田尻智看到兩位小朋友正玩著掌上型遊戲，兩臺機器之間需要用一條線連結，兩個人才能對打，他覺得這景象好像很多蟲子沿著線跑過來、跑過去，他靈機一動，就創造了後來讓小朋友愛不釋手的遊戲，他想讓小朋友像他小時候一樣，在抓蟲子中得到歡樂。」

善德聽到了這個故事，大笑不止，「真沒想到，喜歡蟲子就可以發明『精靈寶可夢』，姊姊，你知道嗎？我也喜歡蟲子！」



繪圖／伊利·喬伊

「泛自閉症者都有收集東西的愛好，我只是想把小時候收集蟲子的快樂，分享給更多的小朋友。」

——田尻智